**LECTURE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2024** | **Remarques / Changements** |
| **Identifier des mots** | - Discrimination auditive et visuelle (conscience phonologique, sons des lettres). - Correspondances graphophonologiques ; production de syllabes simples et complexes. - Mémorisation des composantes du code, mots fréquents et irréguliers. | - CP : 12 à 15 CGP dès période 1, 25 à 30 en milieu d’année. - 30 mots/min sans préparation en fin d’année, 50 après préparation.  - CE1 : Automatisation de toutes les CGP, décodage fluide.  - CE2 : Lecture rapide d’un texte nouveau, maintien de la vitesse de lecture. | Exigences chiffrées sur la fluence ; progression par niveau précisée dans le programme 2024. |
| **Lire à voix haute** | - Lire à voix haute avec fluidité après préparation. - Identifier et respecter la ponctuation. - Lecture dialoguée, lecture expressive progressive. | - CP : Oralisation progressive des syllabes, mots, phrases.  - CE1 : Lire un texte préparé à 70 mots/min, lecture expressive.  - CE2 : Lecture expressive à 90 mots/min, respect de la ponctuation, des groupes de souffle et du sens. | Fluence mesurée (mots/min). Lien explicite entre compréhension et expressivité. |
| **Comprendre un texte** | - Mobilisation du décodage, compréhension guidée puis autonome. - Inférences simples, repérage d’éléments implicites, mobilisation des expériences et du lexique. - Justification d’interprétations, posture réflexive. | - CP : Compréhension d’un texte court lu ou entendu.  - CE1 : Lecture autonome de textes de 10 à 15 lignes ; compréhension de l’implicite ; repérage des chaînes anaphoriques.  - CE2 : Compréhension de 20 lignes ; retour au texte, interprétation, compréhension approfondie. | Progression du volume et de la complexité des textes. Travail explicite sur l’implicite et les anaphores. |
| **Devenir lecteur / Pratiquer différentes formes de lecture** | - Lecture pour différents buts : fonctionnelle, documentaire, de fiction, de loisir. - Découverte de genres variés : contes, albums, fables, poèmes, pièces, documentaires. - Tenue de journal de lecture, lectures partagées et mises en réseau. | CP à CE2 : - Lecture de 5 à 10 œuvres par an (albums, romans, contes, fables, pièces de théâtre, documentaires). - Mise en réseau des lectures. - Développement de l’autonomie dans les choix de lecture. - Fréquentation régulière de lieux de lecture, rencontre avec les acteurs du livre. | La pratique de lecture reste variée. Les types de textes sont maintenus. La notion de « formes de lecture » est intégrée sous forme de postures (autonomie, choix, lien à l’expérience). |

**ECRITURE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2024** | **Remarques / Changements** |
| **Apprendre à écrire en écriture cursive** | - Complément du geste d’écriture initié en maternelle. - Automatisation du tracé normé des lettres. - Copie manuscrite et numérique depuis différents supports. | - CP : Apprentissage des lettres minuscules cursives en lien avec les CGP. Lettres majuscules cursives introduites à partir de la période 2.  - CE1 : Automatisation du tracé de toutes les lettres en cursive.  - CE2 : Écriture cursive fluide et rapide. | Lien explicite avec le décodage. Progression définie dans l’année, notamment pour les majuscules. |
| **Copier et acquérir des stratégies de copie** | - Copie active et différée pour renforcer la mémoire orthographique. - Stratégies de copie : indices, mémorisation de groupes de mots, relecture. - Mise en page soignée des textes copiés. | - CP : Copie de syllabes, mots puis phrases simples. Début des stratégies dès la période 1.  - CE1 : Copie de 5 à 6 lignes sans erreur dès la période 3. 10 lignes attendues en fin d’année.  - CE2 : Copie rapide et exacte d’une dizaine de lignes avec mise en page complexe. | Progression claire dans le volume copié. Introduction des stratégies dès le CP. |
| **Encoder puis écrire sous dictée** | - Encodage en lien avec la lecture. - Dictées variées : syllabes, mots, phrases. - Attention portée aux accords grammaticaux simples (GN, groupe verbal). | - CP : Encodage de syllabes et de mots dès le début. Accords GN et terminaison -nt.  - CE1-CE2 : Dictée de mots fréquents (réguliers et irréguliers). Respect des accords étudiés en grammaire. | Intégration progressive de la grammaire. Mise en lien constante avec les CGP et les accords travaillés. |
| **Produire des écrits** | - Écrits quotidiens courts et variés dans toutes les disciplines. - Genres travaillés : narratif, descriptif, explicatif, injonctif. - Écrits longs dans le cadre de projets. - Appropriation progressive d’une méthodologie d’écriture (brouillon, relecture, révision). | - CP : Écriture de quelques mots ou phrases dès la période 1. Premiers écrits courts guidés à partir de la période 2.  - CE1 : Production de textes de 6 à 7 phrases en fin d’année. Utilisation de connecteurs.  - CE2 : Production de textes d’une dizaine de lignes. Respect de la syntaxe, de l’orthographe et du lexique travaillé. Relecture méthodique. | Organisation progressive des écrits de plus en plus longs. Intégration explicite de la révision et de la relecture dans la démarche d’écriture. |

**ORAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2024** | **Remarques / Changements** |
| **Écouter pour comprendre** | Écouter des messages, textes lus, consignes. Maintenir l’attention, repérer et relier les infos, mobiliser ses références culturelles. | Comprendre un message entendu de plusieurs minutes. Mémoriser et relier plusieurs infos pour construire la cohérence. | Plus d’exigences sur la longueur et la complexité des messages à comprendre. |
| **Dire pour être compris** | Dire pour être entendu et compris. Lire à voix haute, mémoriser des textes, organiser son discours, adapter son propos à l’auditoire. | Produire des discours brefs, puis structurés (raconter, décrire, expliquer, argumenter). Oraliser un texte préparé ou mémorisé. S’écouter et reformuler. | Les programmes 2024 insistent davantage sur la structuration des propos et l’utilisation des temps verbaux. |
| **Participer à des échanges** | Participer à des échanges, respecter les règles, organiser son propos, utiliser le vocabulaire mémorisé. | Respecter les règles de l’échange, adapter le registre de langue, tenir compte des interventions précédentes. | Introduction explicite de la notion de registre de langue (familier, courant, soutenu). Accent mis sur la posture et l’adaptation à l’interlocuteur. |
| **Adopter une distance critique** | Repérer les écarts dans les échanges, prendre en compte des règles établies collectivement, se corriger après écoute. | Utiliser des critères définis pour évaluer sa propre prestation ou celle d’un pair. Progresser dans la production orale. | La compétence est davantage formulée comme une autoévaluation guidée. |
| **Pratique quotidienne de l’oral** | L’oral est intégré dans les moments de vie de classe, les échanges, les débats, les exposés, les lectures à voix haute. | Chaque élève prend la parole quotidiennement, exposé au modèle oral du professeur. Présentations orales hebdomadaires. | Le programme 2024 structure l’exposition à l’oral dans le temps : tous les jours / toutes les semaines / dans l’année. |

**VOCABULAIRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2024** | **Remarques / Changements** |
| **Enrichir le vocabulaire dans tous les enseignements** | - Enrichissement lexical à travers les lectures, échanges, écrits. - Polysémie, sens propre/figuré abordés sans terminologie. - Utilisation du dictionnaire adaptée au cycle 2. | Chaque jour : Temps d’enseignement structuré du vocabulaire. Chaque semaine : Séances de remémoration des corpus, y compris du cycle 1. Dans l’année : Construction d’un outil personnel de collecte lexical.  CP à CE2 : - Enrichissement contextuel. - Polysémie et sens propre/figuré. - Utilisation du dictionnaire, papier ou numérique. - Morphologie des mots pour accéder au sens. | Fréquence précisée dans les nouveaux programmes. Approche structurée et outillée du vocabulaire dès le CP. |
| **Établir des relations entre les mots** | - Constitution de réseaux lexicaux : familles de mots, synonymes, antonymes, catégories sémantiques. - Tri et classement des mots selon leurs liens (sens, forme, usage). - Hiérarchisation des termes (génériques, spécifiques). | CP à CE2 : - Constitution et enrichissement de collections lexicales. - Travail sur les relations morphologiques (préfixes, suffixes). - Perception des niveaux de langue (familier, courant, soutenu). - Hiérarchisation sémantique (générique, spécifique). | Les contenus sont maintenus et précisés. L’approche est progressive sur le cycle, avec structuration des répertoires. |
| **Réemployer le vocabulaire utilisé** | - Réemploi en situation orale ou écrite. - Attention portée au contexte d’usage. - Sens propre/figuré, niveaux de langue. - Utilisation de corpus mémorisés. | Chaque jour : Réemploi oral et écrit des mots appris. Dans l’année : - Fluence verbale attendue sur les corpus étudiés. - Variation et adaptation du lexique selon les situations. - Usage rigoureux et contextualisé du vocabulaire étudié. | La notion de fluence verbale est ajoutée. L’usage du lexique est inscrit dans les pratiques quotidiennes. |
| **Mémoriser l’orthographe des mots** | - Mémorisation des mots fréquents, réguliers, irréguliers. - Travail sur les graphèmes complexes, lettres muettes. - Appui sur les analogies morphologiques. | CP à CE2 : - Mémorisation de l’orthographe des mots les plus fréquents. - Tenir compte des accents, prononciations variables. - Appui sur les familles de mots pour anticiper les lettres muettes. - Classements analogiques (radical, préfixe, suffixe). | Les nouveaux programmes explicitent les critères d’analyse et introduisent des régularités orthographiques conditionnelles. |

**GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Compétence** | **Programme 2020** | **Programme 2024** | **Remarques / Changements** |
| **Se repérer dans la phrase simple** | - Identifier la phrase par ses marques : majuscule, ponctuation, sens. - Reconnaitre les types (déclarative, interrogative, impérative). - Identifier les formes (affirmative, négative, exclamative). - Distinguer les classes de mots principales (nom, verbe, déterminant, adjectif). | CP à CE2 : - Identifier la phrase simple et ses constituants : GS, verbe, compléments. - Reconnaitre et produire les types de phrases. - Reconnaitre les formes négative et exclamative. - Nommer les classes de mots : déterminant, nom, adjectif, verbe, pronom personnel sujet, adverbe (CE2). - Identifier les marques du discours rapporté. | Approche plus progressive et structurée. Introduction de l’adverbe et des marques du discours rapporté en CE2. |
| **Comprendre et utiliser les accords dans le GN** | - Identifier le genre et le nombre (masculin/féminin ; singulier/pluriel). - Identifier les accords dans le groupe nominal : déterminant/nom/adjectif. - Observer les marques régulières d’accords. | CP à CE2 : - Se familiariser avec la notion de chaîne d’accords. - Reconnaitre et produire les accords dans le GN. - Observer les effets de transformations sur le genre et le nombre. - S’appuyer sur les régularités des marques grammaticales. | Approfondissement progressif. Introduction explicite de la chaîne d’accords comme système cohérent dès le CP. |
| **Identifier la relation sujet-verbe** | - Repérer les variations verbales selon le sujet. - Observer les effets des transformations (temps, personnes). - Début d’analyse de la relation sujet-verbe dans les phrases simples. | CP à CE2 : - Identifier la relation sujet-verbe dans des phrases simples. - Comprendre les effets du changement de temps ou de personne. - Début d’analyse du groupe sujet + verbe dans les transformations. | Même logique, mais plus systématique et explicite. Approche progressive sur le cycle. |
| **Apprendre à conjuguer les verbes usuels** | - Conjuguer les verbes être et avoir au présent. - Introduction du passé composé, de l’imparfait, du futur au CE2. - Identifier les temps dans les lectures et les écrits. | CE1-CE2 : - Conjuguer être, avoir, les verbes du 1er groupe aux 4 temps : présent, imparfait, futur, passé composé. - CE2 : Ajouter quelques verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir). | Programme 2024 plus exigeant sur les temps et les verbes irréguliers dès le CE2. |